

# **Cleiton & Camargo**

Este Rider é parte integrante do contrato artístico. Nele constam todas as cláusulas adicionais pertinentes ao equipamento necessário para a realização da apresentação, objeto principal do contrato. Por tanto, esse rider não deverá ser rasurado ou modificado. Leia-o atentamente e , em caso de dúvida , objeção ou impossibilidade , relate sua situação. Qualquer dúvida ou informação adicional, contate com as seguintes pessoas nos seguinte números:

Thiago Dallago Côrtes (Produtor) 62 998749641  
Email [bateracortes@gmail.com](mailto:bateracortes@gmail.com)

**FAVOR DEIXA O GRID EM MEIA ALTURA E PALCO LIMPO  
10(Dez)PRATICAVEIS ROSCO, AGUARDAR PARA MONTAGEM  
EM BOAS CONDIÇÕES DE USO COM CARPETE (NÃO ABRIMOS  
MÃOS DESSES) TODO EQUIPAMENTO DEVERA ESTAR  
MONTADO E CHECADO ATE AS 14 :00 HORAS**

**Devera o contratante disponibilizar 4(Quatro Carregadores)  
Os mesmos deverão estar disponiveis no horario da montage e  
desmontagem dos equipamentos.**

**ESPERAMOS ENCONTRAR UMA EQUIPE BEM HUMORADA,  
QUE PARA NOSSO ENTENDIMENTO E DE SUMA IMPORTANCIA  
PARA O SUCESSO DO DIA DE TRABALHO ESTAMO A  
DISPOSTOS A UM BOM ENTENDIMENTO ENTRE PARTES  
LOCADORA CONTRATANTE E EQUIPE TECNICA .  
QUE DEUS NOS ABENÇOE E MUITO OBRIGADO QUALQUER  
DUVIDA ENTRE EM CONTATO . OBRIGADO!**

**FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA (GERADORES)**

**-O FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA É MUITO IMPORTANTE PARA O BOM DESEMPENHO DOS EQUIPAMENTOS DE SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO.  
-NECESSITAMOS DE Dois GERADORES SILENCIOSOS DE 150KVA (MÍNIMO) PARA O SOM E LUZ  
-POR MEDIDA DE SEGURANÇA, O GERADORES DEVERÃO ESTAR SEMPRE ATERRADOS,  
ABASTECIDOS DE COMBUSTÍVEL E PRONTOS PARA SEREM LIGADOS A PARTIR DAS 14HRS DO DIA DO EVENTO OU QUANDO SOLICITADO PELO PRODUTOR OU TECNICOS RESPONSÁVEIS PELO CANTOR.**

## **PALCO**

**O PALCO DEVERÁ TER ESTRUTURA LATERAL (ASA DE P. A.) DO TIPO “FLY”, PARA A MONTAGEM DAS CAIXAS DE SOM DESTINADAS AO PÚBLICO E SER TOTALMENTE COBERTO.**

**AS MEDIDAS MÍNIMAS NECESSÁRIAS SÃO:**

**14m DE BOCA**

**12m DE PROFUNDIDADE**

**02m DE ALTURA PISO**

**06m PÉ DIREITO**

**AREA LIVRE P/ MONTAGEM DE GRID DE CENARIO E ILUMINAÇÃO NAS MEDIDAS**

**12X08X06 M.**

**O PALCO DEVERÁ TER AINDA:**

**01 ÁREA COBERTA (NO MESMO NÍVEL DO PISO DO PALCO) NA LATERAL (HOUSE MONITOR)**

**01 HOUSE MIX COBERTA A 25M DO PALCO E CENTRALIZADA EM RELAÇÃO**

**AO P. A.**

**POR MEDIDA DE SEGURANÇA, TODAS AS ESTRUTURAS DO PALCO E DAS ASAS DE P. A. DEVERÃO ESTAR ESTAIADAS POR CABOS DE AÇO E DEVIDAMENTE ATERRADAS.**

**Cleiton e Camargo 2023**

## **EQUIPAMENTOS DE PA**

**PA DEVERÁ SER COMPATÍVEL COM O AMBIENTE. (115DB NA HOUSE MIX) NAO ACEITAREMOS TELAS ORTOFONICAS NA FRENTE DAS CAIXAS. É EXTREMAMENTE NECESSÁRIO QUE O MULTICABO DA EMPRESA LOCADORA TENHA NO MÍNIMO 50 VIAS EM PERFEITO ESTADO DE FUNCIONAMENTO.**

**A House Mix Deverar estar localizada no centro do PA e não podendo ultrapassar a distancia de 35 metros.(Não será aceita House em camarotes, arquibancadas ou lateral.)**

### **Consoles para PA**

**Digi, Pm5d RH, M7, cI5,VI3000,VI6000**

**CONSOLES PARA MONITOR -  
, Pm5d RH,M7 CI5**

**Obs: Favor ferificar as condiçoes das consoles antes de serem entregue para nossos tecnicos, nao sera aceito consoles com problemas de software, faders ou qualquer outro problema que possa vir a prejudicar o show.**

## **INSTRUÇÃO PARA MONTAGEM DE SIDE FILL**

**CAIXAS SIDE FILL duplo KF Estereo  
Em caso de side line, montar 3x2**

### **BACK LINE**

**01 Cubo de Baixo,Ampeg ou GK**

**01 Cubo de Guitarra Fender**

**16 pedestais com bocal**

**BATERIA COMPLETA**

**sub bateria**

**Cleiton e Camargo 2023**

## **04 monitores Sm 400**

**Confirmar com a produção, se utilizaremos a bateria da locadora**

**SISTEMA DE AC110 VOLTS DIMENSIONADO, REGULADO, ESTABILIZADO E ATERRADO.**

<b>01</b>	<b>Kick</b>	<b>Beta 52/91</b>	
<b>02</b>	<b>Snare Top</b>	<b>E 604/Sm 57</b>	<b>Garra</b>
<b>03</b>	<b>Snare Boot</b>	<b>E 604/Sm 57</b>	<b>Garra</b>
<b>04</b>	<b>Snare Fx</b>	<b>E 604/Sm 57</b>	<b>Pedestal Pqn</b>
<b>05</b>	<b>HH</b>	<b>C 1000</b>	<b>Pedestal</b>
<b>06</b>	<b>T-1</b>	<b>E 604</b>	<b>Garra</b>
<b>07</b>	<b>T-2</b>	<b>E 604</b>	<b>Garra</b>
<b>08</b>	<b>T-3</b>	<b>E 604</b>	<b>Garra</b>
<b>09</b>	<b>T-4</b>	<b>E 604</b>	<b>Garra</b>
<b>10</b>	<b>Over L</b>	<b>C 1000</b>	<b>Pedestal</b>
<b>11</b>	<b>Over R</b>	<b>C 1000</b>	<b>Pedestal</b>
<b>12</b>	<b>SPD</b>	<b>DI</b>	
<b>13</b>	<b>Bass</b>	<b>S\Fio</b>	<b>Cubo</b>
<b>14</b>	<b>GTR</b>	<b>S\Fio</b>	<b>Cubo</b>
<b>15</b>	<b>Violao Aço</b>	<b>S\Fio</b>	
<b>16</b>	<b>Violao Nylon</b>	<b>S\Fio</b>	
<b>17</b>	<b>Fole</b>	<b>S\Fio</b>	
<b>18</b>	<b>VS Base L</b>	<b>XLR</b>	
<b>19</b>	<b>VS Base R</b>	<b>XLR</b>	
<b>20</b>	<b>VS Loop L</b>	<b>XLR</b>	
<b>21</b>	<b>VS Loop R</b>	<b>XLR</b>	
<b>22</b>	<b>VS Solos</b>	<b>XLR</b>	
<b>23</b>	<b>VS Back</b>	<b>XLR</b>	
<b>24</b>	<b>VS GPS</b>	<b>XLR</b>	
<b>25</b>	<b>Click</b>	<b>XLR</b>	
<b>26</b>	<b>OFF Cleiton</b>	<b>Pedestal</b>	
<b>27</b>	<b>OFF GTR</b>	<b>Pedestal</b>	

<b>28</b>	<b>CLeiton</b>	<b>S\Fio</b>	
<b>29</b>	<b>Camargo</b>	<b>S\Fio</b>	
<b>30</b>	<b>BY Cleiton</b>	<b>S\Fio</b>	
<b>31</b>	<b>Bay Camargo</b>	<b>SF/Locadora</b>	
<b>32</b>	<b>Locutor</b>	<b>SF/Locadora</b>	
<b>33</b>	<b>Key L</b>	<b>DI</b>	
<b>34</b>	<b>Key R</b>	<b>DI</b>	
<b>35</b>			
<b>36</b>			
<b>37</b>			
<b>38</b>			
<b>39</b>	<b>TIME COLD</b>	<b>DI</b>	
<b>40</b>			
<b>41</b>	<b>COM MONITOR</b>	<b>SM\58</b>	<b>Pedestal</b>
<b>42</b>	<b>COM RODIE</b>	<b>SM/58</b>	<b>PEDESTAL</b>
<b>43</b>			
<b>44</b>			
<b>45</b>			
<b>46</b>			
<b>47</b>	<b>DJ R</b>		
<b>48</b>	<b>DJ L</b>		

**Out Input**

<b>1</b>	<b>Bateria</b>
<b>2</b>	<b> Percussao</b>
<b>3</b>	<b>Baixo</b>
<b>4</b>	<b>Guitarra</b>
<b>5</b>	<b>Sanfona</b>
<b>6</b>	<b>Teclado</b>
<b>7</b>	<b>Cleiton L</b>
<b>8</b>	<b>Cleiton R</b>
<b>9</b>	<b>Camargo L</b>
<b>10</b>	<b>Camargo R</b>
<b>11</b>	<b>Monitor</b>
<b>12</b>	<b>Sub Batera</b>
<b>13</b>	<b>Rodye 1</b>
<b>14</b>	<b> Tp</b>
<b>15</b>	<b>Led</b>
<b>16</b>	
<b>17</b>	
<b>18</b>	
<b>19</b>	
<b>20</b>	
<b>21</b>	
<b>22</b>	
<b>23</b>	
<b>24</b>	