**I FESTIVAL “CANTA CENHO”**

Músicas de Gênero e estilo Livre

**REGULAMENTO**

**1 - PROMOÇÃO**

1.1. O I Festival “Canta CENHO” é um evento realizado pela Secretaria Municipal de Educação em parceria com a escola CENHO.

 1.2. Serão aceitos Músicas de Gênero e estilo Livre.

**2- OBJETIVO**

2.1. Promoção e o desenvolvimento da cultura;

2.2. Incentivar a prática musical dos alunos;

2.2. Desenvolvimento do potencial artístico dos candidatos;

2.3. Oferecer à criança oportunidade de se apresentar e prestigiar a arte e a cultura expressa através da música.

**3 - DA CATEGORIA**

 3.1. O Festival Escolar terá 3 (três) categorias, com premiação e julgamento para os vencedores de cada categoria, a saber:

 **a) Infantojuvenil -** (candidato entre 08 (oito) a 12 anos (doze) anos completos até a data do festival**;**

 **b) infantil –** (candidato entre 04 anos a 7 (sete) anos completos até a data do festival);

c) **Adulto** (candidatos acima de 18 (dezoito anos);

**4- DA REALIZAÇÃO E PARTICIPAÇÃO**

4.1. O Festival “Canta CENHO” é aberto para ambos os sexos;

**5 - DAS INSCRIÇÕES**

 5.1 – **As inscrições estarão abertas de 08 (oito) de Agosto a 18 (dezoito) de Agosto de 2023;**

 5.2 – As inscrições poderão ser feitas pessoalmente na sala da Direção da Escola CENHO, ou através da ficha de inscrição.

 5.3. Cada interpretação poderá ser inscrita 01 (uma) vez, valendo sempre a primeira inscrição;

 5.4. O tom será karaokê original;

**6 - DO LOCAL, DATA E CLASSIFICAÇÃO**

 6.1. O I Festival Escolar será realizado no dia **31 de Agosto, na escola CENHO**

 6.2. O I Festival Escolar não contará com eliminatórias anteriores a data citada, sendo a decisão no mesmo dia;

 6.3. O método de avaliação é classificatório e eliminatório, ou seja, haverá uma única nota para cada apresentação;

 6.4. O I Festival Municipal **terá início às 09h no período matutino 14h no período vespertino**

**7 - DA MODALIDADE, ENSAIO E HORÁRIOS**

 7.1. Os ensaios acontecerão na escola CENHO, será Karaokê.

 7.3. – Da ordem das apresentações será por sorteio durante os ensaios;

 7.4. O ensaio será realizado na Escola CENHO, responsabilidade do Professor Eduardo Pedro Janceski.

**8­- DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

8.1. Para as despesas com a premiação do presente festival será utilizado recursos da Secretaria Municipal de Educação e Cultura;

**9 - DA PREMIAÇÃO**

 9.1. Serão premiados medalhas e presente, de 1º ao 5º lugar para os vencedores de cada categoria.

**10 - DOS JURADOS**

 10.1. O corpo de jurados será escolhido pela Comissão Organizadora;

 10.2. Na avaliação dos candidatos, os jurados deverão observar os seguintes aspectos e quesitos:

- Afinação;

- Interpretação;

- Ritmo;

-Animação;

 10.3. O corpo de jurados atribuirá uma única nota para todos os quesitos;

 10.4. Cada jurado dará nota individualmente em folha de avaliação, que será entregue na ocasião da apresentação;

 10.5. O resultado da classificação será a soma das notas de todos os jurados;

 10.6. Em caso de empate, os candidatos deverão se apresentar novamente e será classificado aquele que obtiver maior nota;

 10.7. O corpo de jurados terá um critério para atribuição de nota de 0,0 (zero) a 10 (dez);

10.8. A classificação será pela soma das avaliações da nota por categoria;

**11. Da coordenação**

11.1**.** A coordenação do “I Festival Canta CENHO” estará a cargo da Comissão Organizadora composta por funcionários da Secretaria Municipal de Educação, os quais terão responsabilidade geral sob a organização do evento, com os seguintes encargos:

 I – Receber as inscrições;

II – Elaborar a lista dos participantes até pelo menos (48 horas antes do primeiro dia de realização do Festival);

III – Convocar um Corpo de Jurados para o Festival;

IV - Comandar e supervisionar todo o processo do Festival.

 **Fica a Comissão Organizadora composta da seguinte forma:**

* Solange Franzosi – Secretária Municipal de Educação, Cultura e Esportes;
* Vanessa Bratti Giombelli– Diretora de Educação;
* Janete Raquel de Oliveira – Orientadora Pedagógica;
* Eduardo Pedro Janceski – Professor de Informática;
* Everlize dos Santos – Professora de Arte;

**12 - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

11.1. O intérprete que realizar a inscrição, automaticamente autoriza a utilização do uso do nome, da imagem pessoal e de sua interpretação, por qualquer meio de divulgação utilizado pelo Município de Novo Horizonte/SC, durante e após a realização do evento, ainda que não relacionadas ao Festival.

**Novo Horizonte – SC, em 08 de Agosto de 2023.**

**I FESTIVAL “Canta CENHO”**

Músicas de Gênero e estilo Livre

**Dia 31/08/2023**

**Ficha de Inscrição**

**Forma de Apresentação:**

( ) Solo ( ) Dupla ( ) Trio ( ) Grupo Vocal ( ) Banda

**Nome Completo**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**CPF Nº** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**Endereço:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**Data de Nascimento**\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Idade**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_: **Telefone:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**Nome do Responsável**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**CPF N**º:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**Nome da Música**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**Versão da Música (Gravado por)**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**Compositor (es):**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

**Por que escolhi esta música**:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Novo Horizonte/SC, em \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_2023