

REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE NOVO HORIZONTE - SC

ATIVIDADES NÃO PRESENCIAS

1º APOSTILA

NÍVEL: ENSINO FUNDAMENTAL

5º ANO/2021

ALUNO(A)-----

DISCIPLINAS

LÍNGUA PORTUGUESA

MATEMÁTICA

CIÊNCIAS

HISTÓRIA,

GEOGRAFIA

INGLÊS

ESPAANHOL

Informática

Ed.Física

Artes

Esino religioso

PROFESSORES:

ERITA, HEREMI, e SENI

HORÁRIO PARA A 1ª APOSTILA / ENSINO FUNDAMENTAL

1ª SEMANA DE 22/02 A 26/02

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Matemática Matemática	Português Português	História Ciências	Geografia Informática	Ensino Religioso Espanhol

2ª SEMANA 01/03 A 05/03

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Matemática Matemática	Português Português	História Ciências	Geografia Inglês	Ed. Física Artes

3ª SEMANA 08/03 A 12/03

Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
Matemática Matemática	Português Português	História Ciências	Geografia Matemática	Português Português

A numeração indo-arábica

Ao longo do tempo alguns sistemas de numeração foram usados pela humanidade, como, por exemplo, o sistema de numeração romano, o egípcio, o babilônico, dentre outros.

Nos dias atuais, o sistema de numeração usado em praticamente todo o mundo é chamado de **sistema de numeração indo-arábico** ou **sistema de numeração decimal**. Ele é chamado de **indo-arábico** pelo fato de que os símbolos e as regras foram desenvolvidos pelos hindus e aperfeiçoados e divulgados pelos árabes há aproximadamente 1200 anos.

Um dos responsáveis pela divulgação do sistema de numeração indo-arábico na Europa e em outras partes do mundo foi o matemático, astrônomo e geógrafo Mohammed Al- Khowarizmi. Do seu nome surgiu o termo **algarismo** que denomina os símbolos usados nesse sistema de numeração (0-1-2-3-4-5-6-7-8-9).

Os algarismos que conhecemos hoje nem sempre foram escritos dessa forma. Eles sofreram algumas transformações ao longo dos séculos. Veja algumas dessas transformações no quadro abaixo:



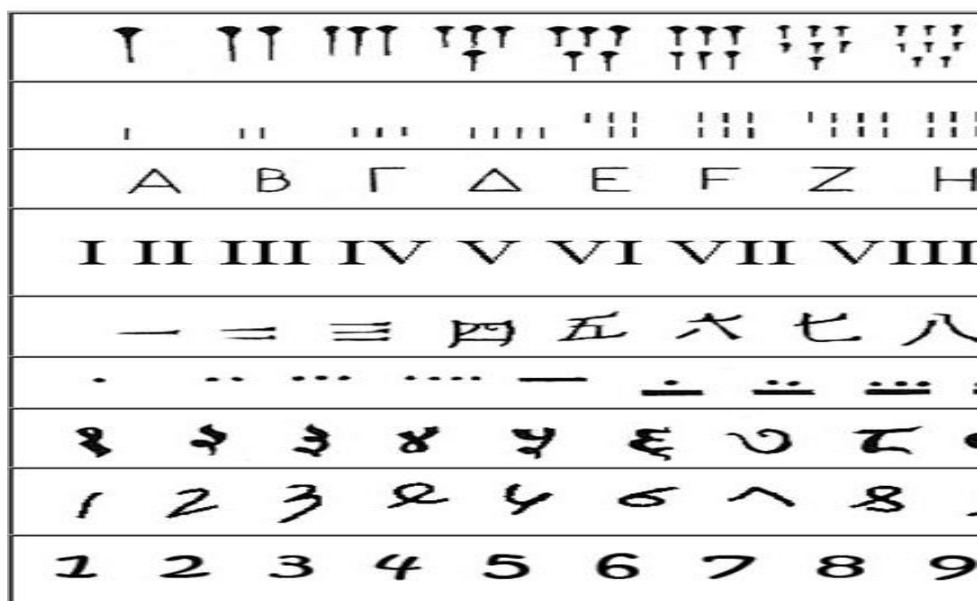
Atividades

- 1) Foi na Índia que o sistema de numeração indo-arábico foi criado. Pesquise na internet onde fica a Índia e pinte-a no mapa abaixo:

MAPA-MÚNDI



- 2) Pinte somente os algarismos indo-arábicos:



TERÇA - FEIRA DIA 23/02/2021
AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Combate e morte de "Lampião"

Na famosa Vila Bela Estado de Pernambuco Nasceu o chefe feroz Do cangaço e do trabuco, Que durante muitos anos Nosso sertão pôs maluco.	Uns quatro ou cinco matava, Mas o bando perigoso Dias depois aumentava. Lampião mandou dizer Para o seu perseguidor: "Seu Bezerra vá embora, Tenho pena do senhor, Se lhe pego com vontade Você vai ver horror".	O cerco então foi se fechando O grupo de Lampião. Viu-se o sargento Aniceto Pulando que nem um cão E doido para acertar A "pitomba" em Lampião.
José Ferreira da Silva Era o nome de seu pai, Morto também em combate Há muito tempo já vai, Mas o filho se levanta Ainda bem que ele não cai.	Mas o tenente Bezerra Respondia a Lampião: "Um de nós tem que morrer Morder a terra no chão, Me parece que você É quem morre no facão".	Pipoca o fogo violento, Só se vê grossa fumaça. Bezerra grita valente: "Eita, bicho, olha a desgraça! Hoje salvo a minha vida ou dou cabo da carcaça!"
O seu nome de batismo Foi Virgulino Ferreira, Queria vingar o pai Numa luta carniceira, Tocar fogo no sertão, Numa fúria verdadeira.	Num cerco bem dirigido Lampião foi descoberto, Mas quando a tropa volante Já dele andava bem perto, O bandido se sumiu, Mostrando ser bicho esperto.	Bezerra manda avançar E fazer fogo à vontade. Lampião do outro lado Lhe resiste de verdade; Era enorme no seu lado A terrível mortandade.
Esse chefe do cangaço Era o grande Lampião Que comandava sozinho Um terrível batalhão, Esquartejando com raiva Quem lhe caía na mão.	Lampião tinha uma amante Era Maria Bonita. Nos combates se metia E também fazia "fita", Saltava nas capoeiras Que parecia cabrita.	Grita Maria Bonita, Amante de Lampião: "Meu amor, sustenta o fogo Que esse Bezerra é o cão, Mas eu luto até a faca Se acabar a munição!"
Os sertanejos viviam Debaixo de pesadelo O nome de Lampião Arrepiava o cabelo, Do banditismo sem nome Era o perfeito modelo.	Tinha o tenente Bezerra O seu grupo bem completo	Nesse instante o tiroteio Acerta nessa mulher. Ela susteve-se bem firma Com toda força ainda quer, Mas, adeus mesa
Os governos, muito		

tempo, Gastaram grande fortuna Para ver se davam cabo Desse bandido turuna, Cujo nome foi citado Até mesmo na tribuna.	Do mesmo fazendo parte Bravo sargento Aniceto, Bicho bom na pontaria, Soldado mesmo correto.	sortida, Foi-se a farinha e a colher! Lampião vendo a defunta Lhe disse: "Agora é que foi.
Até que um dia um tenente Da raça pernambucana Prometeu ao Lampião Cortar a fama tirana, Liquidá-lo com seu bando Em menos de uma semana.	Até que enfim, no sertão Do estado de Maceió Se trava uma luta tremenda De sair faísca e pó, De enfiar faca afiada Na barriga e no gogó.	Adeus, Maria Bonita, Pede a Deus que te abençoe, Que eu por mim já vejo a canga Prepara para o boi".
Era o tenente Bezerra, Homem valente de fato, Que na luta era feroz, Na agilidade era um gato, Tanto "brincava" no limpo Como lutava no mato.	Lá na fazenda de Angicos Chega o tenente Bezerra. Experimenta a garrucha, Examina se está perra, Como quem sabe as surpresas Dos armamentos de guerra.	Nisto, uma bala certa atingiu o Lampião. Ele corre ensanguentado, Pondo a mão no coração, Tropeça nos companheiros, Já sem vida, pelo chão.
Esse tenente Bezerra Embrenhou-se no sertão. Em pouco tempo mostrou Que tinha convicção, Que queria de verdade Segurar o Lampião.	Bezerra manda dizer Para o Terro do sertão: "Prepara o couro, bandido, Dos crimes pede perdão; Hoje é teu último dia, Assassino lampião".	Bezerra vendo o bandido Fez de novo a pontaria. A bala rompe violenta Como bezerra queria Alcançando Lampião Quem estremece de agonia.
Deu cercos por toda parte, Mas o bandido escapava, Nas lutas esse tenente	O bandoleiro, furioso, Responde em cima da Barrucha: "Bezerra velho prepara O corpo para a garrucha: O meu tiro é de verdade, Não se perde bem a bucha".	Estava findo o combate, Essa luta pavorosa. O bando d Lampião Já não contava mais prosa, O sertão estava livre Dessa gente perigosa. (Zé Vicente)

Atividades

- 1) Faça a leitura atentamente do poema acima.
- 2) Faça uma lista com as palavras do texto que você não conhece e procure o seu significado no dicionário (Se você não tiver dicionário impresso pode pesquisar na INTERNET).

QUARTA - FEIRA DIA 24/02/2021
AULA DE HISTÓRIA

Por perto da água

Como já estudamos na aula passada sobre a mesopotâmia, mostra a primeira civilização que nasceu entre o rio Tigres e Eufrates, mostra a importância da água para a agricultura. Modo de vida em comunidade, as divisões de tarefas, as questões de sobrevivência o que os levou a viver assim. Também nos leva a pensar que alguém deve ter liderança para manter essa organização social na comunidade.
Leia para saber mais...

Mesopotâmia

Aprenda mais sobre a mesopotâmia, região conhecida por abrigar inúmeros povos da antiguidade oriental, como os assírios e os sumérios.

A mesopotâmia era uma região do oriente médio localizada entre os rios Tigre e Eufrates e abrigou diversas civilizações da antiguidade oriental. Ela estava inserida em um crescente fértil, característica de regiões desérticas banhadas por importantes rios que garantiam a fertilidade do solo. A mesopotâmia teve como principais povos os sumérios, amoritas, assírios e caldeus.

Povos da mesopotâmia

A mesopotâmia é considerada um dos berços da civilização, pois abrigou os primeiros povos da humanidade que se organizaram de maneira sedentarizada. Os primeiros a fixaram-se na região foram os sumérios, por volta de 5000 a.c. Eles foram os responsáveis pela construção das primeiras cidades, como Ur e Eridu.

As cidades sumérias eram consideradas cidades-estados por possuir administração independente uma das outras. Os sumérios também construíram as primeiras barragens, reservatórios e canais de irrigação para conter as cheias dos rios e armazenar e transportar água para regiões distantes.

Para facilitar a contabilidade do comércio e da produção agrícola, os sumérios desenvolveram a primeira forma de escrita da humanidade, conhecida como escrita cuneiforme. Esse tipo de escrita era feito em blocos de argila com o uso de um objeto pontiagudo, que era chamado de cunha.

Por volta de 2200 a.c., os sumérios foram conquistados pelos acádios que habitavam na região central da mesopotâmia (os sumérios habitavam ao sul). Com a chegada dos acádios, foi formado o império acádio, que teve Sargão como principal rei. Esse império teve curta duração, pois logo foi destruído com a chegada dos gútios e dos elamitas na mesopotâmia.

Em 1900 a.c., os amoritas, a partir da cidade da Babilônia, iniciaram a conquista da mesopotâmia e formaram o primeiro império babilônico. Com o reinado de Hamurábi, esse império transformou Babilônia em um importante centro urbano da época. Foi esse rei que também organizou o famoso código de Hamurábi.

O código de hamurábi agrupava uma série de leis da época baseadas no princípio da lei de talião, com o lema “olho por olho, dente por dente”. Esse conjunto de leis estipulava que quem cometesse delitos seria punido de maneira equivalente e proporcional ao dano que havia cometido. O domínio dos amoritas enfraqueceu-se com a morte de hamurábi e com os ataques que sofreram de cassitas e hititas.

Em 1200 a.c., os assírios conquistaram a mesopotâmia por meio de seus organizados exércitos, que se profissionalizaram ao longo do segundo milênio a.c. A sociedade assíria era conhecida por ser altamente militarizada, e seus soldados ficaram conhecidos como temíveis guerreiros que usavam de bastante violência contra seus inimigos.

Por fim, o último grande povo mesopotâmico foram os caldeus, que conquistaram os assírios em 612 a.c. A partir do reinado de nabucodonosor, esse povo formou o segundo império babilônico que, contudo, teve pequena duração. Atribui-se a nabucodonosor o feito de ter construído os jardins suspensos da babilônia, apesar de haver pouquíssimos indícios que confirmem a existência dessa construção. Os caldeus foram conquistados em 539 a.c. Pelos persas, liderados por ciro ii.

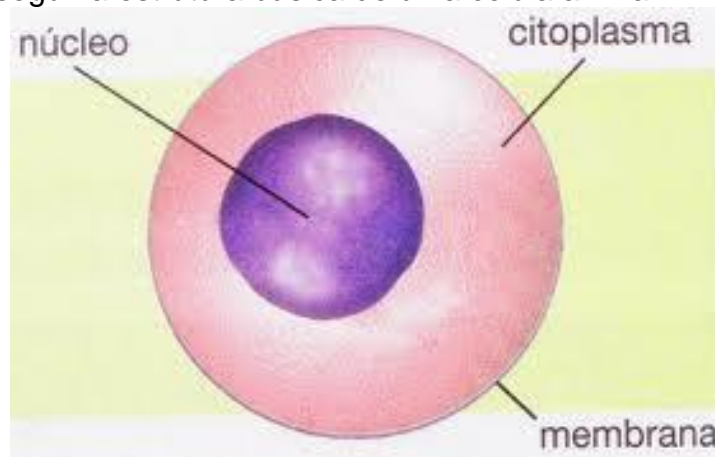
Agora responda em seu caderno:

Qual a importância da água para a sobrevivência dos grupos humanos?

Organização do corpo humano

Todos os seres vivos são constituídos de estruturas chamadas células, incluindo o ser humano. Desde o momento da concepção, a estrutura do corpo humano vai se formando a partir da união de células. As células são unidades básicas que constituem os seres vivos. Elas em geral são microscópicas, ou seja, não podem ser vistas a olho nu. Para visualizá-las é preciso utilizar um microscópio.

Veja a seguir a estrutura básica de uma célula animal:



- Membrana: estrutura fina que envolve as células, separando umas das outras. Além de proteger as células, ela regula a entrada e a saída de elementos e substâncias na célula.
- Núcleo: estrutura que comanda as atividades realizadas pelas células.
- Citoplasma: todo o conteúdo existente entre a membrana e o núcleo de uma célula. No citoplasma, existem estruturas responsáveis por diversas funções na célula.

Os tecidos

Os tecidos são formados por um conjunto de células semelhantes que, juntas realizam determinadas funções, e também pelos componentes existentes entre as células.

Os órgãos

Os órgãos são estruturas formadas por diferentes tipos de tecidos. No corpo humano, existem diversos órgãos e cada um deles desempenha funções específicas no corpo.

O coração, os rins, o fígado, os pulmões, os olhos, a boca, o estômago são alguns exemplos de órgãos do corpo humano.

O conjunto desses órgãos que trabalham juntos para realizar determinadas funções forma os sistemas.

De acordo com o texto lido, responda:

1. Qual é o instrumento utilizado para visualizar as células?

.....
.....

2. Quais são as partes de uma célula?

.....
.....

3. Qual é a função do núcleo da célula?

.....
.....

4. Do que são formados os tecidos do corpo humano?

.....
.....

5. Dê exemplos de alguns órgãos do corpo humano.

.....
.....

6. O que são os sistemas?

.....
.....

A superfície terrestre

O planeta Terra visto do espaço, apresenta predominantemente a cor azul. Isso ocorre principalmente porque a maior parte da superfície terrestre, cerca de 70%, é coberta pelas águas dos oceanos. O restante, ou seja, cerca de 30% da superfície da Terra, é formado por terras emersas (continente e ilhas) situados acima do nível do mar. O mapa a seguir mostra a distribuição dos continentes e oceanos da Terra.



Os continentes correspondem à maior parte das terras não cobertas pelas águas dos oceanos. A tabela a seguir apresenta a área de cada continente.

EXTENSÃO DOS CONTINENTES	
CONTINENTE	ÁREA EM KM²
ÁSIA	44.570.328
AMÉRICA	42.058.432
ÁFRICA	30.311.383
ANTÁRTIDA	13.974.443
EUROPA	10.367.058
OCEANIA	8.531.951

Atividades:

De acordo com o mapa e a tabela acima, complete as frases a seguir.

a) O maior continente do planeta Terra é a..... Sua extensão territorial é de 44.570.328 km².

- b) A.....é o segundo menor continente.
- c) A.....é o continente que tem suas terras banhadas pelos oceanos Atlântico e Pacífico.
- d) A.....é o continente que tem suas terras banhadas pelos oceanos Atlântico e Índico.
- e) O menor continente do planeta Terra é a.....Sua extensão territorial é de 8.531.951 km².
- f) O oceano.....banha os continentes da África, da Ásia e da Oceania.

QUINTA - FEIRA DIA 25/02/2021
AULA DE INFORMÁTICA
PROFE: EDUARDO PEDRO
FONE: (49) 99999-0818

1. Utilizar o editor de texto Word ou Bloco de Notas para digitar apenas as tabuadas do 1 ao 10. Caso não possua computador a atividade poderá ser feita na apostila.


SEXTA - FEIRA, DIA 26/02/2021
AULA DE ENSINO RELIGIOSO

Professora: Gilvane Pereira
Contato/WhatsApp: (49) 9 9904-7526
5º ano

Então crianças vamos fazer nossas atividades de ensino religioso mesmo a distância precisamos estudar, não é mesmo!
Faça a leitura do texto sobre a família:

FAMÍLIA: UMA JÓIA RARA!

A SUA CASA, A SUA FAMÍLIA
SÃO AS SUAS JÓIAS RARAS,
ONDE AS CRIANÇAS APRENDEM
A OLHAR O MUNDO,
ONDE AS CRIANÇAS SE DESCOBREM,
DANDO OS PRIMEIROS PASSOS NA VIDA,
ONDE OS JOVENS APRENDEM
A ANALISAR AS COISAS,
A BUSCAR A BONDADE,
ONDE OS ADULTOS
DESCOBRAM O SENTIDO DA VIDA,
DO VIVER EM SOCIEDADE.
ONDE OS IDOSOS VOLTAM A SER CRIANÇAS
E SENTEM-SE FELIZES DIANTE DE UM
GESTO DE AMOR E CARINHO.



FAMÍLIA
PUNTO DE PARTIDA
DE ONDE GERMINAMOS
BROTAMOS E CRESCEMOS
PARA VIVER.

<http://www.pequenosgrandespensantes.com.br/2013/07/mensagem-para-reuniao-de-pais-na.html>

Depois de ler o texto, nos fale sobre sua família, quais são os membros, o que mais gostam de fazer juntos, o que é importante para vocês. Elabore um pequeno texto contando, como título: Minha família.

SEXTA - FEIRA, DIA 26/02/2021
AULA DE ESPANHOL
ATIVIDADES PARA O 5º ANO

DISCIPLINA: ESPANHOL 

PROFESSORA: ELIS PAULA BOITO

TELEFONE/ WHATAPP: (49) 9 9829 5289

1-PRIMEIRA SEMANA (SEXTA-FEIRA DIA 26/02/2021)

E-MAIL: elispaula04@gmail.com

NUMERAIS:

0 - cero		21 - veintiuno	
1 - uno (un); una		22 - veintidós	
2 - dos		23 - veintitrés	
3 - tres		24 - veinticuatro	
4 - cuatro		25 - veinticinco	
5 - cinco		26 - veintiséis	
6 - seis		27 - veintisiete	
7 - siete		28 - veintiocho	
8 - ocho		29 - veintinueve	
9 - nueve		30 - treinta	
10 - diez		31 - treinta y uno(un/a)	
11 - once		32 - treinta y dos	
12 - doce		40 - cuarenta	
13 - trece		50 - cincuenta	
14 - catorce		60 - sesenta	
15 - quince		70 - setenta	
16 - dieciséis		80 - ochenta	
17 - diecisiete		90 - noventa	
18 - dieciocho		100 - cien/ciento	
19 - diecinueve			
20 - veinte			

Conecte los numerales con su nombre:

CATORCE	60
CUATRO	14
SESENTA	04
CERO	12
DIECISIETE	0
DOCE	50
CUARENTA	40

CINCUENTA

17

TREINTA

20

SESENTA

30

OCHENTA

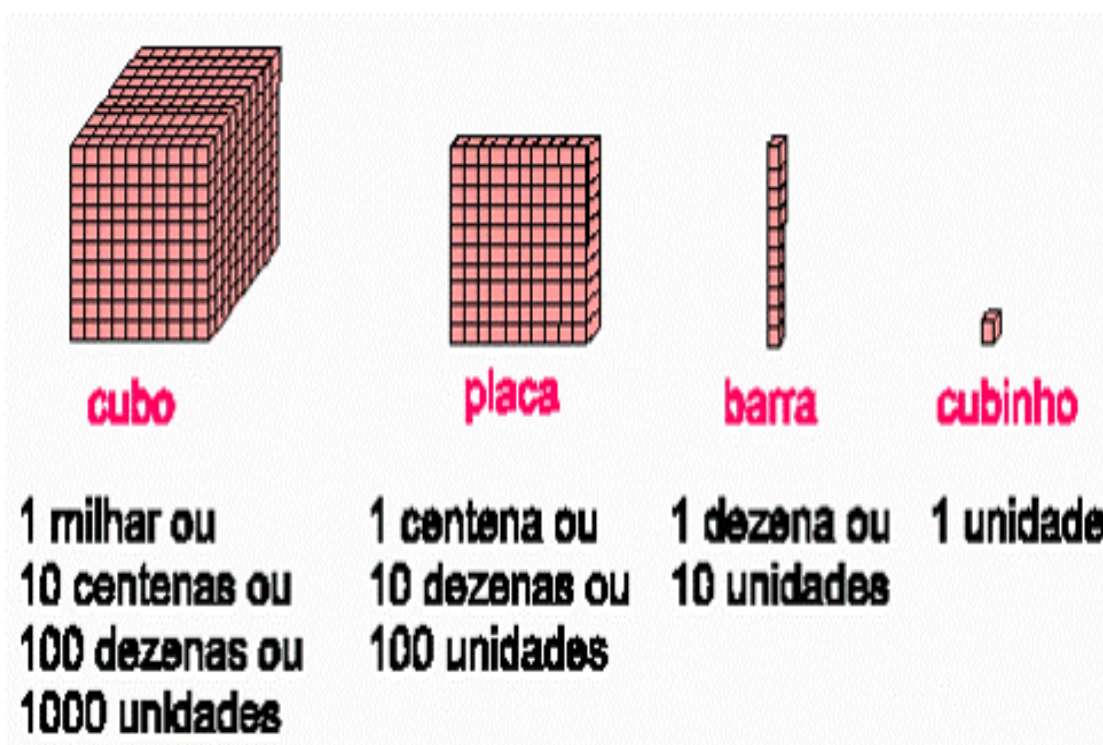
90

NOVENTA

80

Sistema de numeração decimal

No sistema de numeração indo-arábico cotamos os elementos de 10 em 10, por isso dizemos que esse sistema é decimal. Assim, **10 unidades** formam **uma dezena**, **10 dezenas** formam **uma centena**, **10 centenas** formam **um milhar** a assim sucessivamente. Veja a ilustração abaixo:




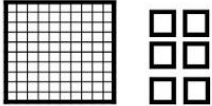
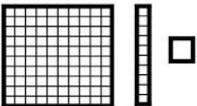
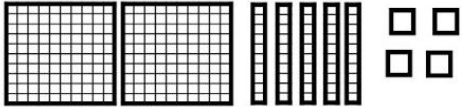
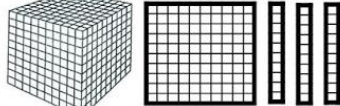
Atividades:

- 1) Responda as perguntas corretamente:
 - a) Uma centena equivale a quantas dezenas? E unidades?

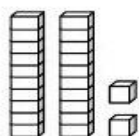
 - b) Uma unidade de milhar equivale a quantas unidades? E dezenas? E centenas?

 - c) Uma dezena equivale a quantas unidades?

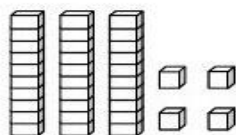
- 2) Observe o material dourado das figuras e forme o numeral correspondente.

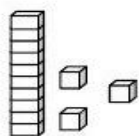
3) Ligue as peças do material dourado ao seu valor correspondente:



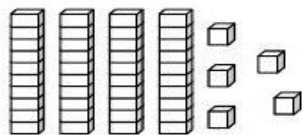
13



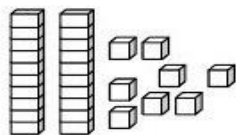
22



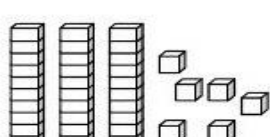
28



34



36



45

TERÇA-FEIRA, DIA 02/03/2021
AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Combate e morte de "Lampião"

Na famosa Vila Bela Estado de Pernambuco Nasceu o chefe feroz Do cangaço e do trabuco, Que durante muitos anos Nosso sertão pôs maluco.	Uns quatro ou cinco matava, Mas o bando perigoso Dias depois aumentava. Lampião mandou dizer Para o seu perseguidor: "Seu Bezerra vá embora, Tenho pena do senhor, Se lhe pego com vontade Você vai ver horror".	O cerco então foi se fechando O grupo de Lampião. Viu-se o sargento Aniceto Pulando que nem um cão E doido para acertar A "pitomba" em Lampião.
José Ferreira da Silva Era o nome de seu pai, Morto também em combate Há muito tempo já vai, Mas o filho se levanta Ainda bem que ele não cai.	Mas o tenente Bezerra Respondia a Lampião: "Um de nós tem que morrer Morder a terra no chão, Me parece que você É quem morre no facão".	Pipoca o fogo violento, Só se vê grossa fumaça. Bezerra grita valente: "Eita, bicho, olha a desgraça! Hoje salvo a minha vida ou dou cabo da carcaça!"
O seu nome de batismo Foi Virgulino Ferreira, Queria vingar o pai Numa luta carniceira, Tocar fogo no sertão, Numa fúria verdadeira.	Num cerco bem dirigido Lampião foi descoberto, Mas quando a tropa volante Já dele andava bem perto, O bandido se sumiu, Mostrando ser bicho esperto.	Bezerra manda avançar E fazer fogo à vontade. Lampião do outro lado Lhe resiste de verdade; Era enorme no seu lado A terrível mortandade.
Esse chefe do cangaço Era o grande Lampião Que comandava sozinho Um terrível batalhão, Esquartejando com raiva Quem lhe caía na mão.	Lampião tinha uma amante Era Maria Bonita. Nos combates se metia E também fazia "fita", Saltava nas capoeiras Que parecia cabrita.	Grita Maria Bonita, Amante de Lampião: "Meu amor, sustenta o fogo Que esse Bezerra é o cão, Mas eu luto até a faca Se acabar a munição!"
Os sertanejos viviam Debaixo de pesadelo O nome de Lampião Arrepiava o cabelo, Do banditismo sem nome Era o perfeito modelo.	Tinha o tenente Bezerra O seu grupo bem completo	Nesse instante o tiroteio Acerta nessa mulher. Ela susteve-se bem firma Com toda força ainda quer, Mas, adeus mesa
Os governos, muito		

tempo, Gastaram grande fortuna Para ver se davam cabo Desse bandido turuna, Cujo nome foi citado Até mesmo na tribuna.	Do mesmo fazendo parte Bravo sargento Aniceto, Bicho bom na pontaria, Soldado mesmo correto.	sortida, Foi-se a farinha e a colher! Lampião vendo a defunta Lhe disse: "Agora é que foi.
Até que um dia um tenente Da raça pernambucana Prometeu ao Lampião Cortar a fama tirana, Liquidá-lo com seu bando Em menos de uma semana.	Até que enfim, no sertão Do estado de Maceió Se trava uma luta tremenda De sair faísca e pó, De enfiar faca afiada Na barriga e no gogó.	Adeus, Maria Bonita, Pede a Deus que te abençoe, Que eu por mim já vejo a canga Prepara para o boi".
Era o tenente Bezerra, Homem valente de fato, Que na luta era feroz, Na agilidade era um gato, Tanto "brincava" no limpo Como lutava no mato.	Lá na fazenda de Angicos Chega o tenente Bezerra. Experimenta a garrucha, Examina se está perra, Como quem sabe as surpresas Dos armamentos de guerra.	Nisto, uma bala certa atingiu o Lampião. Ele corre ensanguentado, Pondo a mão no coração, Tropeça nos companheiros, Já sem vida, pelo chão.
Esse tenente Bezerra Embrenhou-se no sertão. Em pouco tempo mostrou Que tinha convicção, Que queria de verdade Segurar o Lampião.	Bezerra manda dizer Para o Terro do sertão: "Prepara o couro, bandido, Dos crimes pede perdão; Hoje é teu último dia, Assassino lampião".	Bezerra vendo o bandido Fez de novo a pontaria. A bala rompe violenta Como bezerra queria Alcançando Lampião Quem estremece de agonia.
Deu cercos por toda parte, Mas o bandido escapava, Nas lutas esse tenente	O bandoleiro, furioso, Responde em cima da Barrucha: "Bezerra velho prepara O corpo para a garrucha: O meu tiro é de verdade, Não se perde bem a bucha".	Estava findo o combate, Essa luta pavorosa. O bando d Lampião Já não contava mais prosa, O sertão estava livre Dessa gente perigosa. (Zé Vicente)

Atividades

Releia o texto acima e responda as questões?

O que mais chamou sua atenção no texto lido?

Qual sentimento a leitura desse texto provocou em você?

Para alguns Lampião é considerado um herói. Para outros, um bandido. No poema, Lampião é apresentado como herói ou bandido? Justifique sua resposta.

Explique o que motivou Lampião a entrar para o cangaço.

Segundo o texto lido, de que maneira Lampião e Maria Bonita iniciaram o romance entre eles?

Por muito tempo Lampião e seu grupo foram perseguidos.

Quem conseguiu matar lampião e acabar com seu bando?

De que forma isso aconteceu?

Releia a estrofe abaixo e observe as rimas:

Na famosa Vila Bela
Estado de Pernambuco
Nasceu o chefe feroz
Do cangaço e do trabuco,
Que durante muitos anos
Nosso sertão pôs maluco.

Que palavras rimam nessa estrofe? Circule-as na estrofe acima.

Leia novamente o texto e assinale com X na alternativa correta:

- () As rimas contribuem para o ritmo do poema.
() As rimas não são importantes para o ritmo do poema.

QUARTA - FEIRA, DIA 03/03/2021
AULA DE HISTÓRIA

Por perto da água



Há mais de 45000 anos, GILGAMESHE era um dos governantes mais poderosos das cidades de Mesopotâmia, atual Oriente Médio. Ele governava URUK, uma das primeiras cidades daquele lugar- de todo o mundo.

Hoje, o soberano é conhecido por ser personagem principal da obra literária mais antiga da humanidade: a Epopéia de Gligamesh- que começa destacando a beleza a força e a inteligência do soberano assim como sua tirania.

Logo, porém, nosso herói entra em conflitos com Enkidu, enviado pelos deuses para desafia-lo a um duelo. Mesmo derrotado os dois se tornaram amigos e vivem juntos diversas aventuras.

Os deuses, furiosos, decidem pela morte de Enkidu. Revoltado Gilgamesh resolve então partir em busca da vida eterna. No caminho conhece Utnapishtim, que ganhara a condição de guardião da eternidade ao enfrentar e vencer um grande dilúvio, enviado pelos deuses para colocar fim na humanidade.

Gilgamesh convence o guardião a lhe dar o segredo da eternidade: ficar acordado 6 dias e 7 noites! Mas ele não consegue e dorme.Com dó,

Utnapishtim ainda entrega ao herói uma flor, com o poder de trazer de volta a juventude.

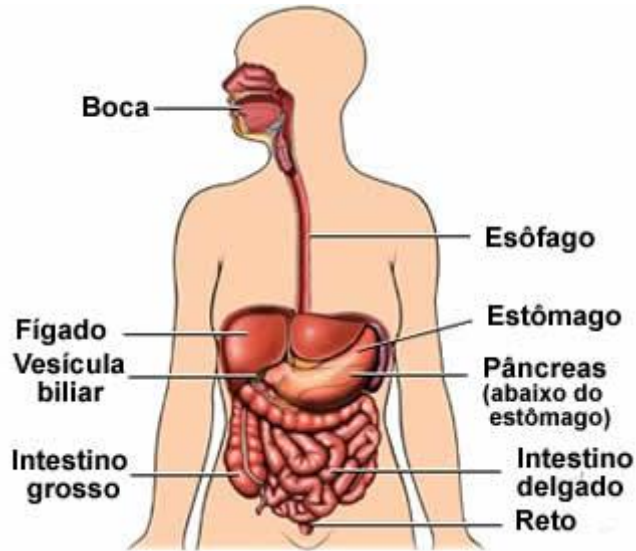
Mas Gilgamesh perde o talismã e percebe que a busca pela vida eterna é inútil: deve mesmo morrer por provocar a ira dos deuses, o que acontece ao retornar à cidade de Uruk.

Por séculos a história de Gilgamesh foi transmitida oralmente, até registrada por escrito, poemas...

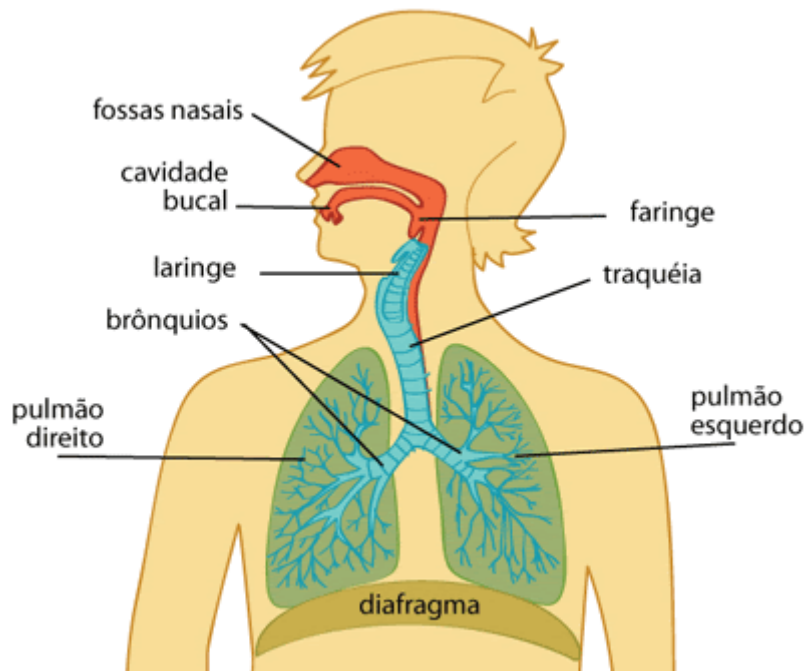
Agora é sua vez use a criatividade e conte a história.

Sistemas do corpo humano

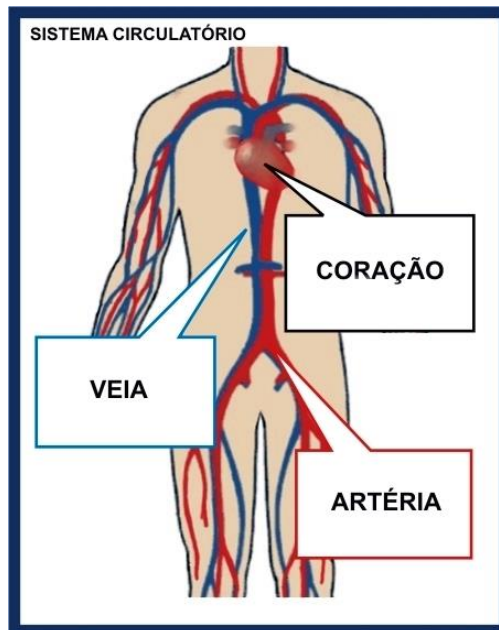
Sistema digestório: é responsável pela digestão dos alimentos e pela absorção dos nutrientes dos alimentos.



Sistema respiratório: é responsável pela troca de gases entre o organismo e o ambiente, ou seja, a respiração.



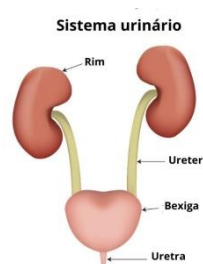
Sistema circulatório: é responsável por bombear e transportar o sangue por todo o corpo humano.



Sistema esquelético: esse sistema, juntamente com os músculos e articulações, contribui para a locomoção do ser humano.

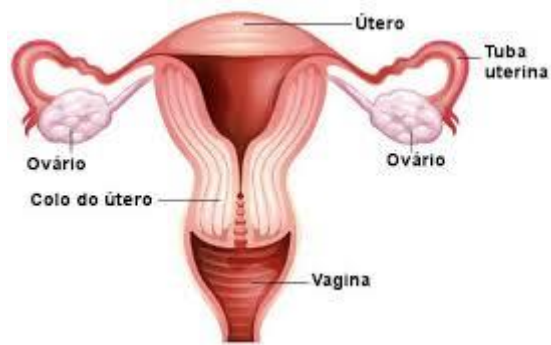


Sistema urinário: esse sistema é responsável pela filtração do sangue e pela formação da urina.

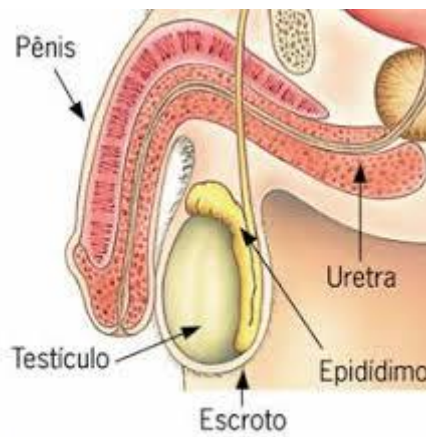


Sistema genital: esse sistema é responsável pela produção de células reprodutoras, entre outras funções.

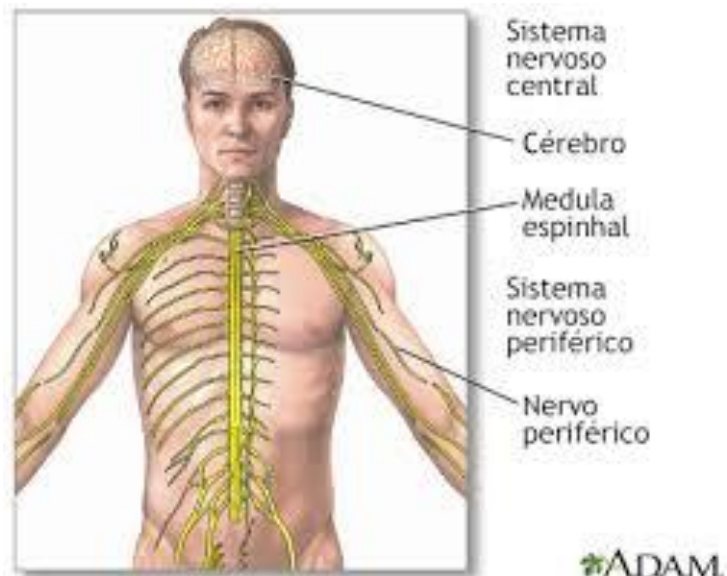
Sistema genital feminino



Sistema genital masculino



Sistema nervoso: esse sistema é responsável pela coordenação de diversas funções, como: memória, fala e os sentidos da audição, visão entre outras funções.



Depois de ter lido o texto, responda:

1. Qual é o sistema responsável pela digestão e que órgão o compõem?

.....
.....
.....

2. Qual é o sistema responsável pela respiração e quais são os seus principais órgãos?

.....
.....
.....

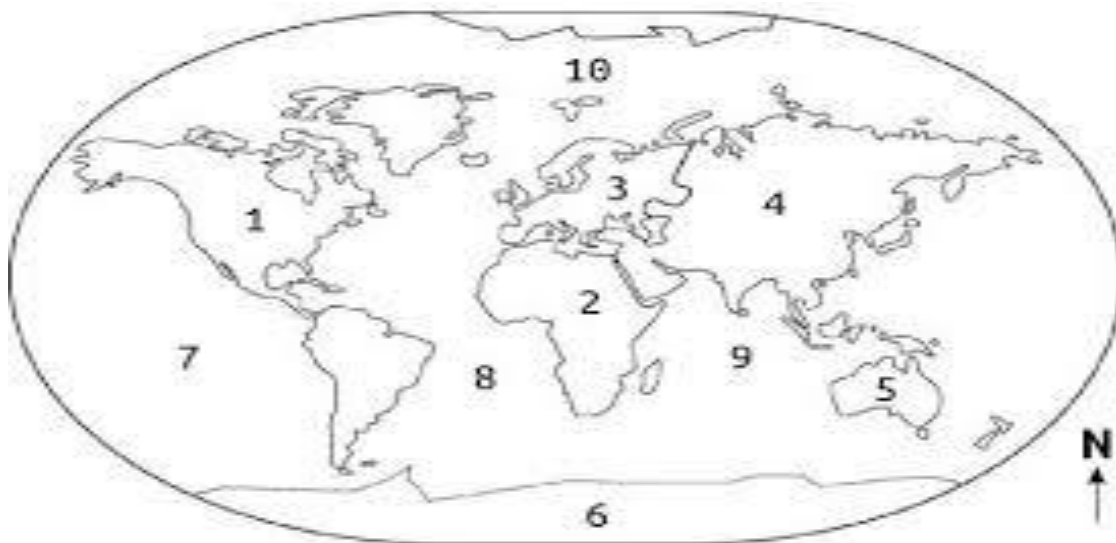
3. Qual é o sistema responsável pela filtração do sangue e quais são os principais órgãos?

.....
.....
.....

4. Qual o sistema responsável pelo bombeamento de sangue para todo o corpo humano e quais são seus principais órgãos?

.....
.....
.....

QUINTA - FEIRA, DIA 04/03/2021
AULA DE GEOGRAFIA



No planisfério acima pinte os continentes e faça uma legenda com uma cor para cada continente. Utilize os números que cada continente possui.

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-

Responda:

a) Qual é o oceano representado pelo numero 7 no planisfério?

.....

b) Qual é o oceano representado pelo número 8 no planisfério?

.....

c) Qual é o oceano representado pelo número 9 no planisfério?

.....

d) Qual é o oceano representado pelo número 10 no planisfério?

.....

QUINTA - FEIRA, DIA 04/03/2021
AULA DE INGLÊS

Essa primeira folha é para vocês responder a atividade seguinte e acompanhar a leitura que a teacher irá fazer no vídeo.















Fonte: https://br.pinterest.com/pin/662592163922142202/?nic_v2=1a6MazL4o

Encontre as palavras dos materiais escolares no caça-palavra abaixo e depois escreva nas linhas pontilhadas o nome de cada material escolar.

School Supplies

S C I S S O R S D A I X O B H
 S P W H B A G O V S K W Z E Y
 C B Q A W D D W I H T A U K I
 T N E R A S E R L Q H O E S F
 D M A P X I R H D D N T X P L
 J F A E X T Q H Z B H R V E Z
 G C E N I O D I R C D P I N I
 L G B E V N J G U J W T O C I
 U U A R H O M K N E E D U I V
 B H B P P T U X E B P H C L T
 U Q X E K E C R J M Z W S C D
 Q J W N G B R U L B R A L A M
 N T Z C C O L O R S L B W S Y
 H U C I B O O K P K F O Q E Z
 C L V L O K F I B P V Y F T F

- colors
- eraser
- bag
- pen
- pencil
- glue
- scissors
- pencil case
- book
- ruler
- sharpener
- notebook

			
-----	-----	-----	-----
			
-----	-----	-----	-----
			
-----	-----	-----	-----

https://br.pinterest.com/pin/662592163922142202/?nic_v2=1a6MazL4o

DISCIPLINA: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROF^a. EZEQUIELE – CENHO
FONE (49) 99803-4774
PROF. EDUARDO PEDRO – AIDÊ T.G. MALAGUTTI
FONE (49) 99999-0818
DIA: 05/03 – SEXTA-FEIRA

1- Vamos alongar? Segue atividade de Educação Física.

Alongamento



1
Pressione o cotovelo contra o corpo, com as pernas paralelas e semi-flexionadas



2
Puxe levemente o braço por trás da cabeça



3
Puxe levemente a cabeça com uma das mãos



4
Puxe levemente a cabeça para baixo com as duas mãos



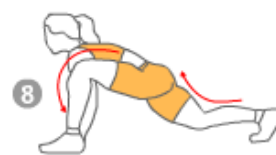
5
Faça um movimento giratório com a cabeça no sentido horário e anti-horário



6
Incline-se para a lateral, com uma mão na cintura e joelhos semi-flexionados



7
Afaste as pernas e desça o tronco até sentir uma leve tensão na parte de trás da coxa



8
Dobre uma perna para frente e mantenha a outra semi-flexionada



9
Apoie as mãos e um dos pés no chão, incline-se para frente e cruze a outra perna por trás da perna estendida



10
Estique uma das pernas e cruze a outra, rotacionando o tronco para o lado da perna flexionada



11
Apoie os cotovelos, flexione uma das pernas para trás com o peito do pé para baixo e a outra flexionada para frente



12
Deite-se, apoie um dos pés no chão e com a ajuda das mãos, estenda a outra perna com a ponta do pé flexionada

SEXTA -FEIRA, DIA 05/03/2021
AULA DE ARTES

Turma: 5° ano

Professora: Everlise dos Santos

Whats; (46) 9 9132 3610

Aluno (a): _____

Oi gente linda, tudo bem? Vamos iniciar nossas atividades remotas novamente.

Nessa atividade vamos trabalhar algumas obras do artista Vik Muniz. As obras do artista plástico são feitas de materiais inusitados, como lixo, restos de demolição e componentes como açúcar e chocolate.

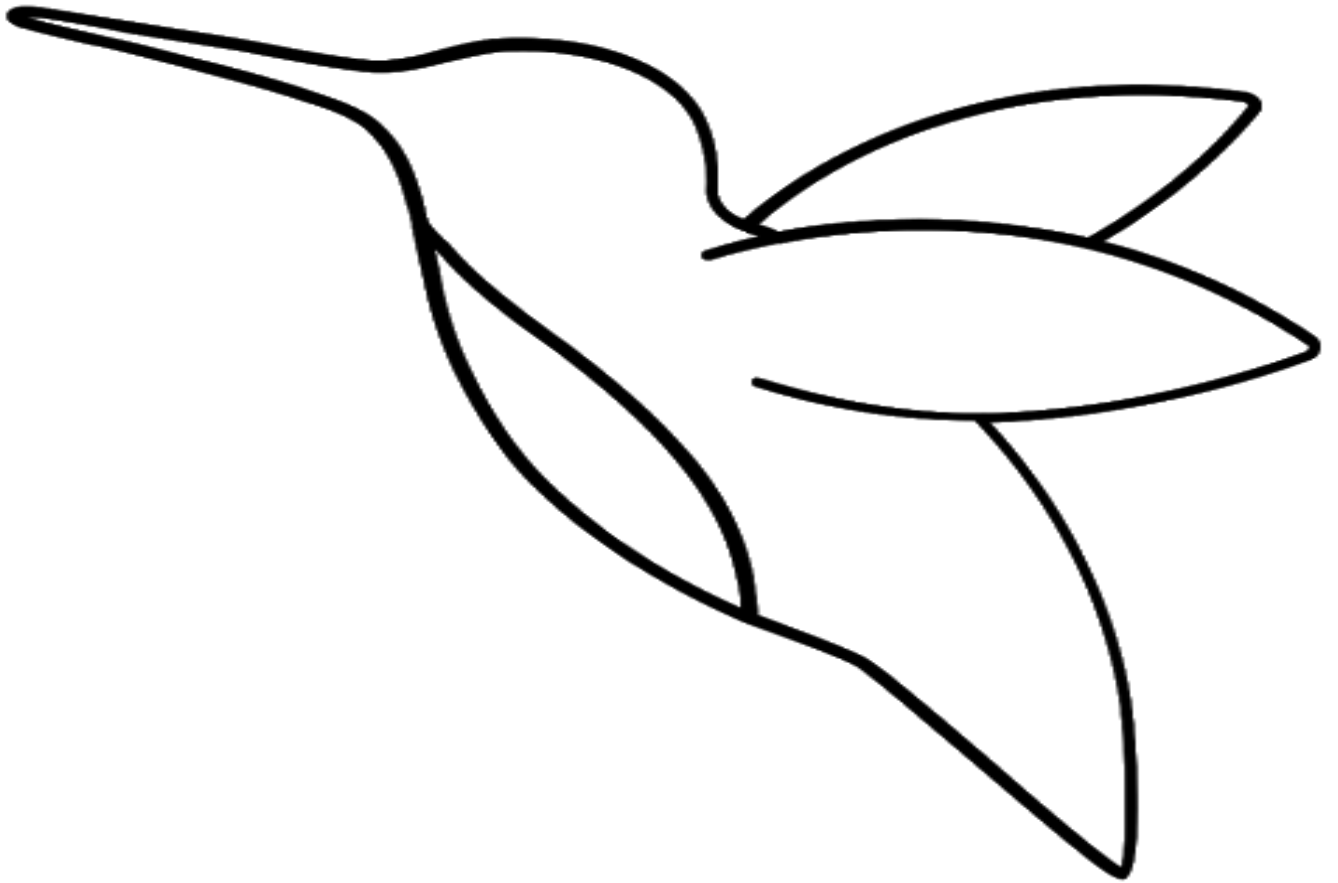


Fonte:

<http://douglasdim.blogspot.com/2020/05/vik-muniz.html>

<http://www.ultracoloringpages.com/pt/p/beija-flor-desenho-para-colorir/d9888e03c0d521fc54cddc153254a7a9>

Agora, faça uma colagem usando material reciclável (pepel de bala, pirulito, chocolate...).



3ª SEMANA

SEGUNDA -FEIRA, DIA 08/03/2021 AULA DE MATEMÁTICA

A contagem do tempo e o sistema de numeração decimal

Para contar o tempo também usamos, em algumas situações, o SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL. Deste modo, considerando apenas as medidas de tempo maiores, a civilização atual organiza o tempo em anos, décadas, séculos e milênios. Veja na tabela abaixo a equivalência de cada uma dessas mediadas:

1 ano	365 dias ou 12 meses
1 década	10 anos
1 século	100 anos
1 milênio	1 000 anos

Você sabe como identificar a qual século pertence um determinado ano? Pela divisão em séculos o período entre o ano 1 e o ano 100 correspondem ao **século I**. O período entre o ano 101 e o ano 200 pertencem ao **século II**, e assim por diante. O **século III** se refere aos acontecimentos ocorridos entre o ano 201 e o ano 300. Vivemos hoje no **século XXI** que corresponde ao período do ano 2001 ao 2100.

Exemplos:

Ano 437: está no século V, porque 437 está entre 401 e 500

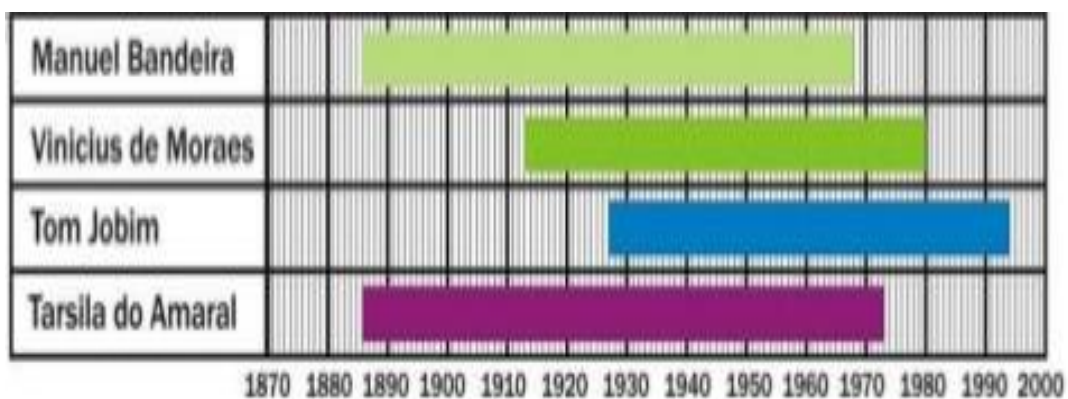
Ano 1343: está no século XIV, porque 1343 está entre 1301 e 1400

Atividades

1. Escreva de qual século cada ano abaixo faz parte:

- a) 1450-----
- b) 1900-----
- c) 2000-----
- d) 2021-----
- e) 1900-----
- f) 2099-----

2. No esquema está indicada a época em que viveram algumas personalidades brasileiras.



a) Quais dessas personalidades viveram mais de 5 décadas?

b) Em quais séculos Monteiro Lobato viveu?

c) Quais personalidades viveram somente no século 20?

Linguagem regional

Os diferentes modos se expressão que ocorrem numa língua recebem o nome de variante linguística. Há diversos fatores que podem determinar essa variação, como: a época em que os falantes vivem, a região onde moram, o grupo social a que pertencem, a situação comunicativa em que se encontram, entre outros.

Quando a língua varia por fatores regionais, ocorre o que chamamos de variedade regional.

Leia o trecho de um cordel abaixo:

Dicionário Paraibês

Todos sabem no Brasil
Demorar-se é CUSTAR
Que o idioma é português
Até logo é INTE
Assim como lá na França
Regar a planta é AGUAR
Todos falam o francês
Cambalhota é CANGAPÉ
Por isso, na Paraíba
Comprimido é CACHETE
Falamos PARAIBÉS.
Forró é ARRASTAPÉ.

Atividades

1. Sobre o que esse trecho do cordel trata?

2. Que expressões citadas no cordel são empregadas na Paraíba?

3. Na região onde moramos, quais dessas expressões costumam ser usadas?

4. Na tirinha a seguir, as crianças fazem um pedido. Vamos saber qual?



a. Para fazer o pedido, que palavra cada criança usou?

.....

.....

b. Essas palavras representam alimentos diferentes ou se referem ao mesmo alimento?

.....

.....

5. Observe as imagens a seguir e escreva o nome como cada uma dela é chamada em nossa região.



.....



.....



.....



.....

A grande mudança

Não é por acaso que na história de Gligamashos segredos da eternidade estavam com Utnapishtim- aquele que conseguia controlar a forçadas águas. Naquele mundo afinal, a existência dos povos estava ligada aos grandes rios.

Segundo a pesquisas, muito tempo atrás, em vários lugares do planeta, as fontes de alimento começaram a diminuir, levando os nossos ancestrais a migrarem com frequência. As áreas mais procuradas foram os vales de rios. Ali tinha terra fértil, muita vegetação, animais, tudo graças a presença da água.

Cerca de 10 mil anos atrás, para que a vegetação não desaparecesse, o ser humano passou a protege – lá. Começa a nascer assim a agricultura. Era uma grande mudança no jeito dos seres humanos se relacionar com a natureza, deixando de depender só do que era encontrado com a coleta. A prática da agricultura trouxe outras mudanças. Para cuidar das plantações era necessário se fixar por mais tempo em um mesmo lugar. Foram surgindo aldeias, vilas e depois cidades. O alimento farto, afinal, provocava aumento da população.

Surgiram então novos objetos e técnicas, como cerâmica e metalúrgica. O cultivo de alimento tornou possível ainda a reserva de alimentos para o período de escassez. Um acúmulo que podia ser trocado com outras aldeias: o comércio ganhando forma, e mudando o jeito de povos se relacionarem.

Aos poucos, as sociedades humanas iam ganhando novos sujeitos: a confecção de objetos daria origem aos artesãos: a atividades religiosa traria os sacerdotes: a preocupação com a defesa faria surgir os soldados. E a formação de uma hierarquia entre todas daria origem ao poder, aos governantes, ao estado.

1. Por que na época de Gligamash a existência dos povos estava relacionada as águas dos grandes rios?

2. Que mudanças a prática da agricultura trouxe a humanidade?

Nutrição e respiração no corpo humano

Os alimentos que ingerimos fornecem os nutrientes, que são substâncias responsáveis pela nutrição do corpo humano, essenciais à nossa sobrevivência.

Ainda no útero materno, o ser humano já começa a se alimentar. Nessa fase, o organismo da mãe transfere os nutrientes para o feto em desenvolvimento por meio, de uma estrutura chamada placenta e pelo cordão umbilical.

A nutrição do corpo humano se relaciona principalmente, ao sistema digestório que transforma os alimentos em partículas menores e absorve os nutrientes. No entanto, não é somente o sistema digestório que participa da obtenção de energia. Esse processo envolve também a participação do sistema circulatório sanguíneo e do sistema respiratório.

A respiração é essencial à sobrevivência dos seres humanos. Por meio dela, as células obtêm o gás oxigênio do ar. Nas células, o gás oxigênio junto com alguns nutrientes obtidos na digestão, liberam energia ao organismo. Durante o processo de liberação de energia, as células produzem gás carbônico, que é eliminado do organismo.

O sistema respiratório promove o processo de respiração pulmonar.

Os alimentos são muito importantes para a vida, pois são substâncias necessárias para o funcionamento, a recuperação e o crescimento do corpo. Para que essas substâncias possam ser absorvidas pelo organismo, o alimento precisa ser transformado em partes menores. Esse processo recebe o nome de digestão e é realizado pelo sistema digestório.

A circulação do sangue no corpo humano é responsável pelo transporte de substâncias.

Os nutrientes provenientes da digestão e os gases da respiração são transportado por meio da circulação sanguínea.

O sistema circulatório sanguíneo é responsável pelos batimentos cardíacos e pelo transporte de sangue pelo corpo humano.

Depois de ler o texto responda as questões

1. Por que precisamos nos alimentar?

.....
.....
.....
.....

2. Como o feto se alimenta no útero materno?

.....
.....
.....

3. Cite algumas atividades que você faz no dia a dia que necessitam de energia para realizar

.....
.....
.....

4. Cite um órgão que faz parte do sistema digestório?

.....
.....

5. Cite o nome de um órgão que faz parte do sistema respiratório?

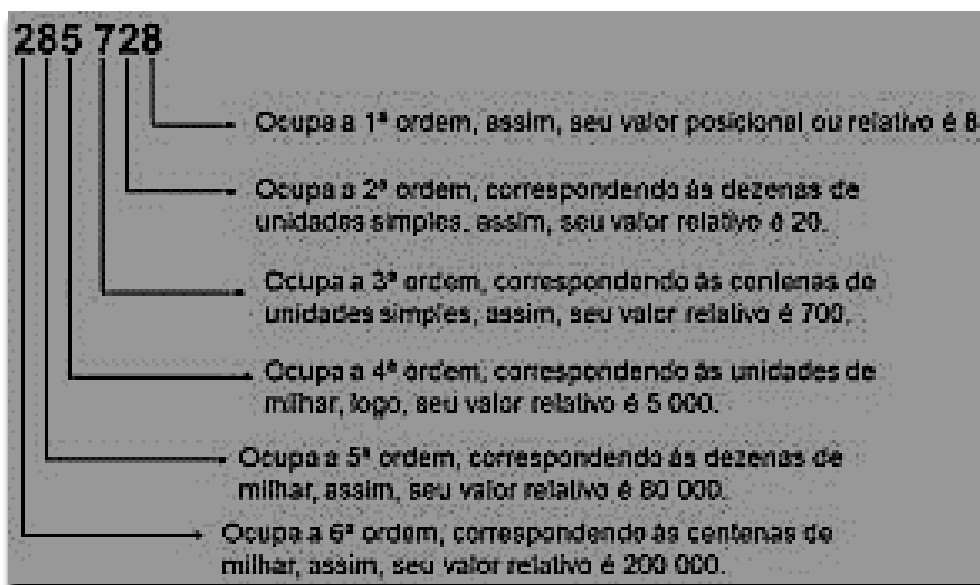
.....
.....

QUINTA – FEIRA, DIA 11/03/2021
AULA DE MATEMÁTICA

Valor posicional dos algarismos

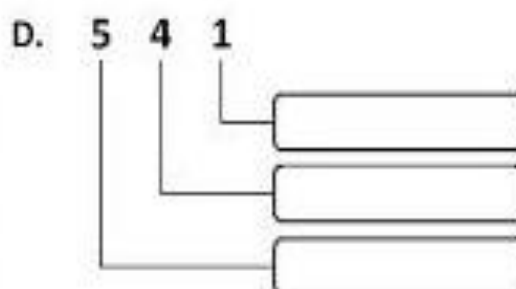
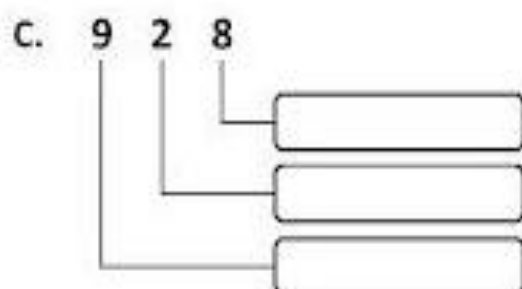
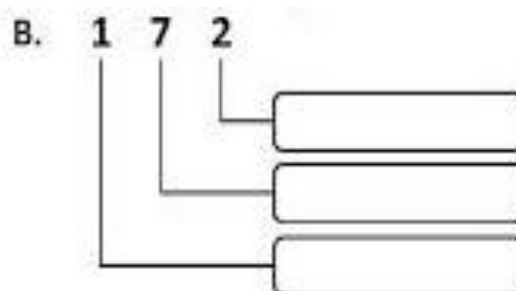
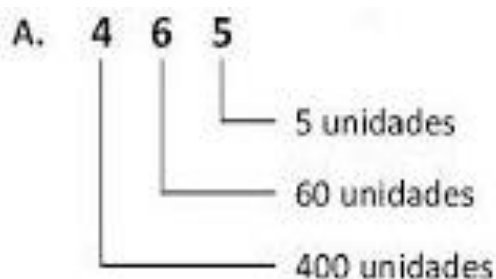
No sistema de numeração que usamos os algarismos tem o valor posicional, ou seja, valem conforme a posição que se encontram dentro de um numeral.

Observe o exemplo abaixo:



Atividades

1. Complete as lacunas com o valor posicional de cada algarismo:



2. Escreva o valor posicional de cada algarismo:

The image shows four boxes of numbers, each with lines for identifying the positional value of each digit. The boxes are arranged in a 2x2 grid.

- Top-left box:** Contains the number 69288. Below it are five horizontal lines for identifying the positional value of each digit.
- Top-right box:** Contains the number 588722. Below it are five horizontal lines for identifying the positional value of each digit.
- Bottom-left box:** Contains the number 6285. Below it are four horizontal lines for identifying the positional value of each digit.
- Bottom-right box:** Contains the number 873364. Below it are five horizontal lines for identifying the positional value of each digit.

3. Escreva:

- O maior número com dois algarismos sem repeti-los:
- O menor número com dois algarismos sem repeti-los:
- O maior número com três algarismos sem repeti-los:
- O menor número com três algarismos sem repeti-los:
- O maior número com quatro algarismos sem repeti-los:
- O maior número com quatro algarismos sem repeti-los:

QUINTA – FEIRA, DIA 11/03/2021
AULA DE GEOGRAFIA

A forma e os movimentos da terra

Como já aprendemos nas aulas anteriores, a Terra tem o formato aproximado de uma esfera com os polos achatados, semelhante ao de uma bola.

Além disso, o planeta onde vivemos não está parado no espaço sideral, ele permanece em movimento o tempo todo.

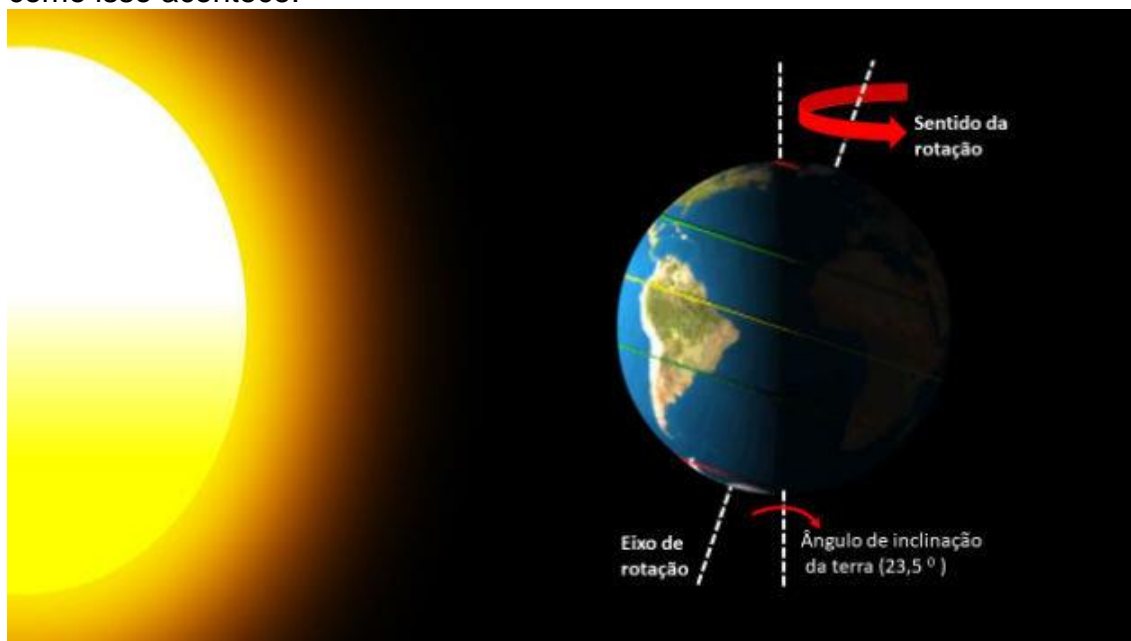
Vamos conhecer melhor alguns desses movimentos a seguir.

Movimento de rotação

De maneira semelhante a um pião, a Terra realiza o movimento circular em torno do seu próprio eixo, chamado movimento de rotação.

A Terra leva 23 horas e 56 minutos para completar o movimento de rotação, ou seja, aproximadamente 24 horas ou um dia.

Esse movimento é que define o período do dia e o período da noite. Veja como isso acontece.



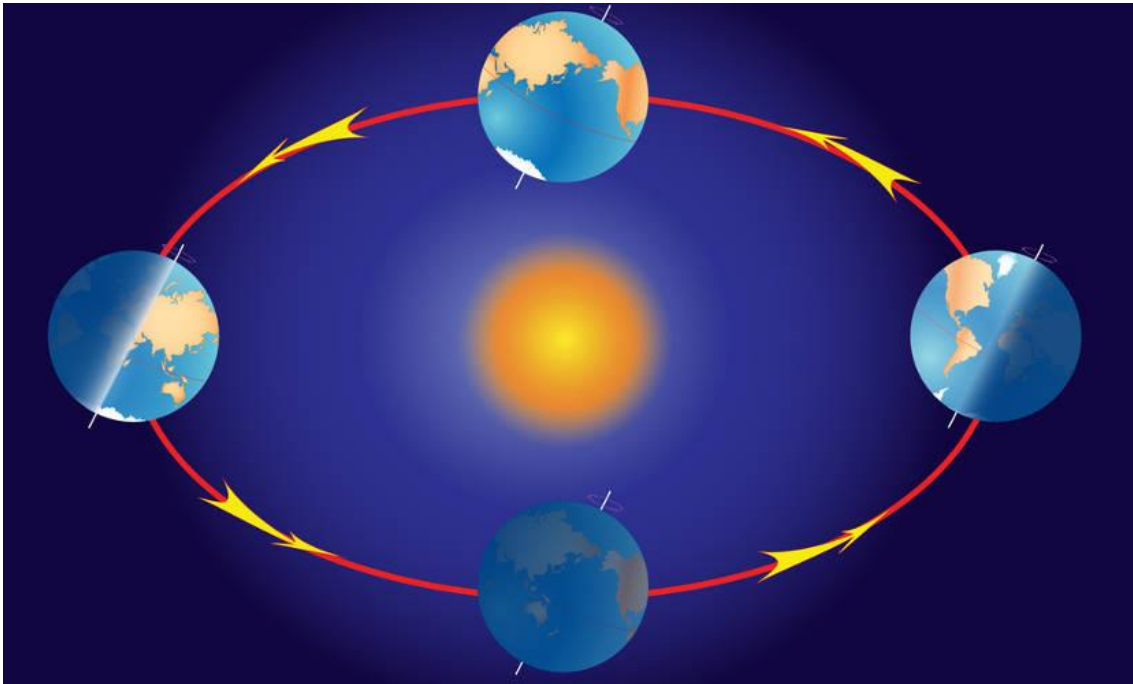
Na porção do planeta que está voltada para o sol, ocorre o período do dia, pois ela está recebendo os raios solares.

Na porção do planeta que fica oposta ao sol, ocorre a noite, pois ela não recebe a luz do sol.

Movimento de translação

Chamamos de movimento de translação o movimento que o planeta Terra realiza em torno do sol.

Para realizar uma volta completa ao redor do sol, a Terra demora cerca de 365 dias. Esse período de tempo é chamado de ano. Veja a imagem a seguir.



Atividades

a. Qual é a forma do planeta Terra?

.....

b. Quais são os dois movimentos do planeta Terra?

.....

c. Como se chama o movimento que a Terra faz em torno do seu próprio eixo e que faz acontecer os dias e as noites?

.....

d. Quanto tempo a Terra demora para dar uma volta em torno do seu próprio eixo?

.....

e. O movimento da Terra em torno do sol é chamado de movimento de translação. Quanto tempo o planeta Terra demora para completar uma volta ao redor do sol?

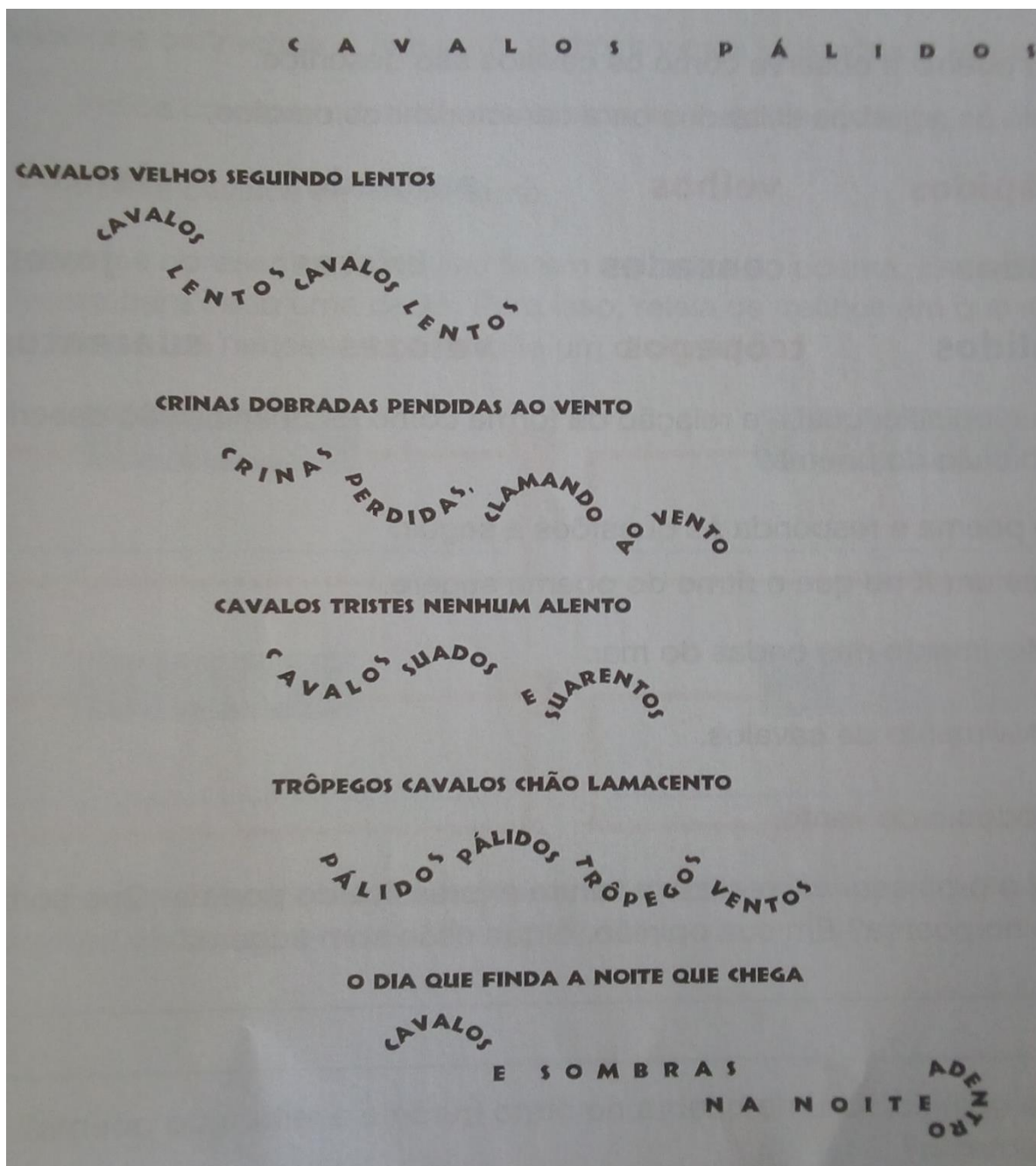
.....

SEXTA-FEIRA, DIA 12/03/2021
AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Poemas visuais

Já estudamos o poema de cordel e agora vamos estudar o poema visual. Você sabe o que é um poema visual? Poesia visual é uma expressão poética não-formal que valoriza os efeitos visuais, ou seja, prioriza a formação de imagens. Essas imagens completam o sentido do poema e causam maior ar de expressão, podendo ser combinadas com outras linguagens artísticas.

Leia o poema abaixo e depois resolva as atividades:



Atividades

1) O que você achou mais interessante no poema lido?

2) Leia novamente o poema e observe como os cavalos são descritos. Depois circule, abaixo, os adjetivos usados para caracterizar os cavalos:

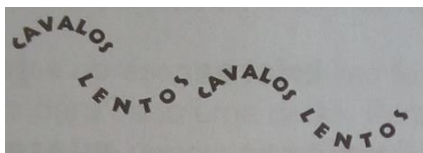
Rápidos	velhos	animados	lentos
Suados	cansados	tristes	jovens
Pálidos	trôpegos	velozes	suarentos

3) Marque com X no ritmo que o poema sugere:

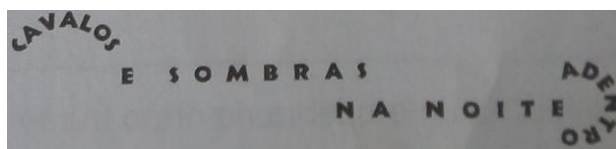
- () Movimento das ondas do mar () Movimento do vento
() Movimento de cavalos

4) Observe os dois trechos do poema e relacione-os aos movimentos indicados nas alternativas:

TRECHO "A"



TRECHO "B"



- () Indica cavalos reduzindo os passos e se recohendo
() Indica cavalos em movimento

5) No poema aparecem palavras que não desconhecidas. Abaixo segue uma lista de palavras que talvez não conheçamos seu significado. Portanto, escreva um sinônimo para cada uma delas. Se precisar use o dicionário ou a INTERNET.

PENDIDAS-----

TRÔPEGOS-----

ALENTO-----

FINDA-----

6) Pesquise na internet outros poemas visuais.

Para conhecer mais sobre poemas visuais acesse https://www.youtube.com/watch?v=5PRWyqx_46U.